MAISONS DE TUNISIE

N°18 Juillet - Août 2012

Culture Méditerranéenne
Un fleuron, les Iles Baléares

Un dimanche à la campagne
Chez l'artiste Victor

Partage ramadanesque
Tables entre tradition et modernité

Temps du Ramadhan
La Médina des douceurs

Ramadan revisité

Texte : *Martine Geronimi*

Nous vous présentons les créations de deux jeunes designers arabes talentueux qui ont joué le jeu pour Maisons de Tunisie en l'honneur de notre Ramadhan 2012.
Il s'agit de Younes Duret, designer franco-marocain et Khalid Shafar, vivant à Dubaï

«Les objets ne sont pas seulement beaux ils sont utiles. Ils racontent aussi des histoires. Et lorsqu'on fait entrer un objet dans nos vies, leur histoire devient une partie de notre histoire personnelle» Khalid Shafar

«J'explore les matières : des plus nobles aux matériaux de récupération, et les secteurs : du véhicule utilitaire aux objets de maison.» Younes Duret

1

2

3

4

Mini Zelli - Younes DURET
Bibliothèque-Bois-Modulable
Etagère composée de ٨ modules identiques emboités
auto-structurants et autobloquants

Srone - Younes DURET
Plateau en peinture thermochromique

Abu Dhabi - Younes DURET
Siège capitonné
Mosaïques et dessins orientaux artisanaux sur face extérieure.

Arabi Chandelier - Khalid SHAFAR
Objet dérivé de la forme et de la matière de l'"egaal", ce turban noir porté par les hommes d'Arabie pour orner leur tête
me manque Palm coffee tables
chandelier traduit en lustre

Earthday - Younes DURET
Sculpture fabriquée en frittage de poudre
Trophée pour le ٤٠-ème anniversaire de la Journée de la Terre (Rezo production)

5

Lampe Dow - Younes DURET
Suspension composée de 8 modules et de 3 cercles
Projet réalisé dans le cadre de l'évènement Tasmeem Lab organisé en collaboration avec Pink Tank

Arabi Table lamp - Khalid SHAFAR
Elle est inspirée par la lanterne dite "Fanar", un symbole traditionnel de l'éclairage qui est utilisé actuellement avec des lampes modernes pour éclairer l'architecture de style traditionnel arabe

Little palm stools - Khalid SHAFAR
Little Palm est est un hommage à cet arbre, une collection de petits tabourets contemporains inspirés par le tronc du palmier et recouvert de tapis traditionnels tissés à la main en feuilles de palmier teints.

T Chandelier - Khalid SHAFAR
Fait à la main à partir d'un matelas traditionnel plié accroché à un mât vertical réalisé en différentes formes et tailles. Il raconte l'histoire de la tradition de la nation arabe

Illusion Arm - Khalid SHAFAR
Combinaison d'éléments parallèles de la vie urbaine.
L'énergie, le buzz et le dynamisme sont clairs dans le style de la corde tissée sur la structure du corps de la chaise. Pour un loft de ville moderne ou l'environnement d'un centre-ville animé.

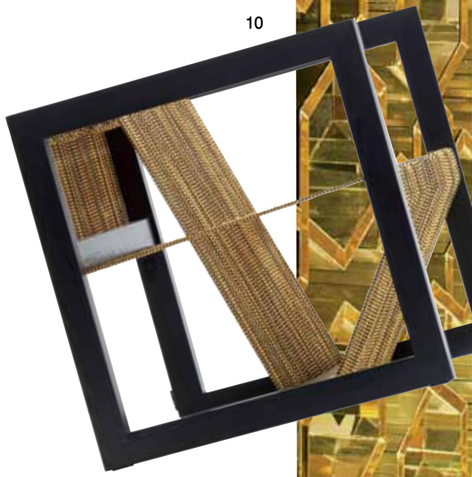
The Palm Coffe Tables - Khalid SHAFAR
Faites à la main ces petites tables ont été tapissées par Ayesha Eid, une artisane à l'Heritage Village de Dubaï. Bois de frêne, base en métal, siège en velours capitonné avec le bois de palme, natte tressée à la main pour une table contemporaine

7

6

8

9


10

11