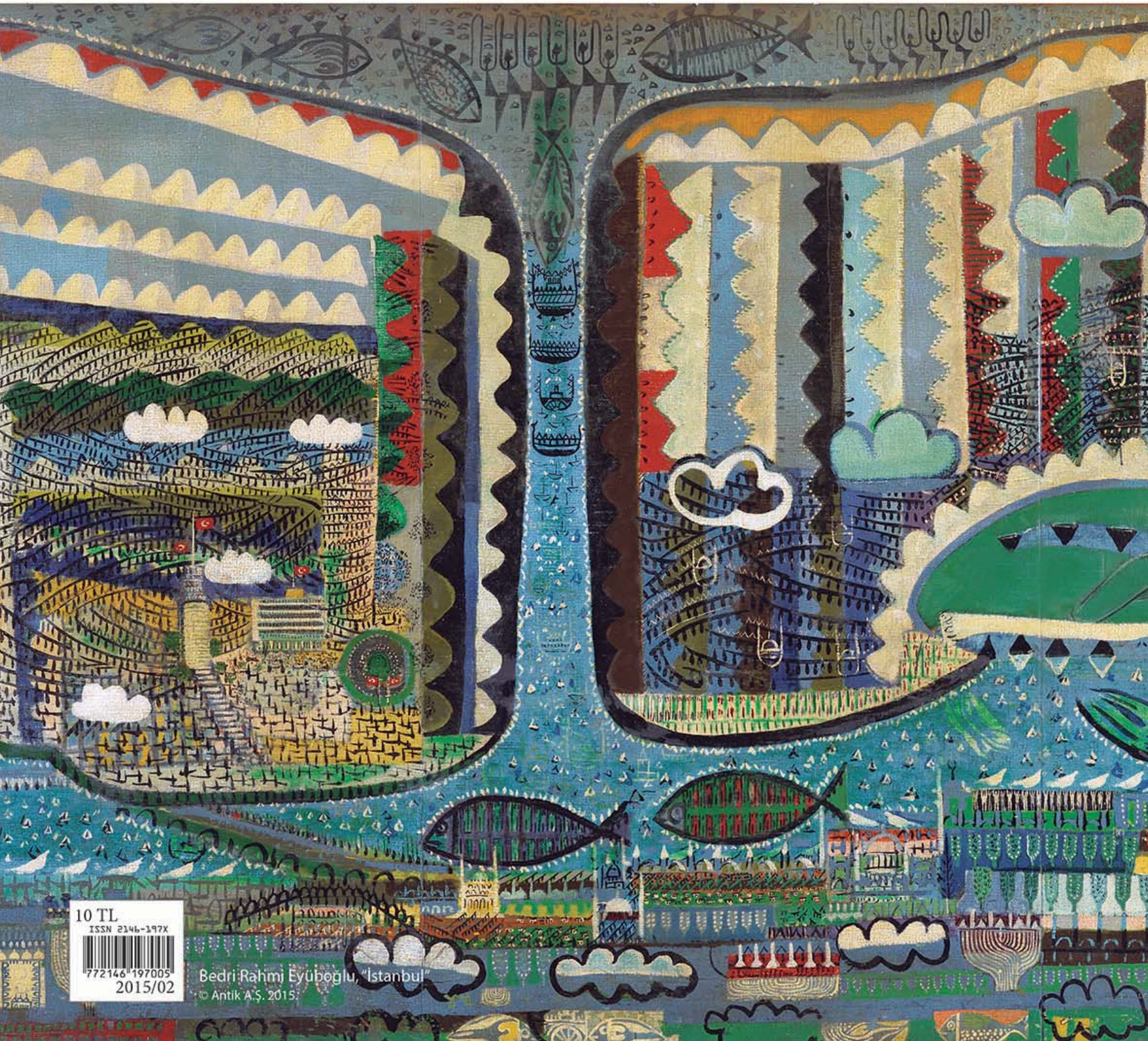


artam

GLOBAL ART & DESIGN

MART - NİSAN 2015 SAYI 32



10 TL
ISSN 2146-197X
772146197005
2015/02

Bedri Rahimi Eyüboğlu, "Istanbul"
© Antik A.Ş. 2015



LIBESKIND'İN AYNALARI

Farklı form ve ebatlarıyla aynanın ilgi çekici gücünü kullanan dünyaca ünlü tasarımcı Daniel Libeskind, The Wing ismini verdiği ayna koleksiyonunu FIAM Italia markası altında tasarım dünyasıyla buluşturdu. Lucia Fontana'nın eserlerindeki çentik gibi, yüzeyin üzerinde açtığı kesik yaşadığımız dünyanın bilmecesine atıfta bulunuyor ve göze yeni bir boyutta bakma imkânı sunuyor. FIAM Italia'nın kırkıncı yılına özel olarak üretilen tüm aynalar, birbirinden ünlü tasarımcıların elinde camın akıcı ve incelikli yapısı gözetilerek tasarlanmış. Camı ağaç, çelik gibi farklı materyallerle birleştiren tasarımcılar, aynanın şeffaflık ve perspektif gibi algısal oyunlarını ön plana çıkararak, onu gündelik bir ev eşyasından tasarım eşyasına dönüştürmüşler. (www.fiamitalia.it)

UZAMSAL AYNALAR

Wallpaper dergisi tarafından geçtiğimiz yılın tasarımcıları seçilen Lyndon Neri ve Rossana Hu'nun kurduğu Şangay merkezli Neri&Hu firması aynı zamanda çalışmalarına Londra'daki ofislerinde devam ediyor. Tasarım firması mimariden, iç tasarıma, planlamaya, grafik ve endüstriyel tasarıma uzanan geniş bir disiplinlerarası alanda hizmet veriyor. Çok kültürlülüğü sayesinde dünyanın dört bir yanında seçkin projelere imza atmış firmanın çalışanları 30 farklı dilde hizmet verebiliyor. Tasarımcıların çağdaş dünyanın kaosunu en iyi yansıtan şehirlerden biri olan Şangay'dan çıkmış olmaları, çok kültürlü, şehirli ve tarihi dokuyu hesaba katan bir anlayış benimsemelerine neden olmuş. Farklı boy ve ebatlarda tasarladıkları "Extend" aynalar, hem tek başına hem de bir arada kullanılarak yaşadıkları mekana farklı bir hava katmak isteyenlerin ilgi odağı haline geldi. Bu sade tasarımlar her yere uyum sağlayabilen özellikleriyle dikkat çekiyor. (en.neriandhu.com)



DECOHAUS

Dubai doğumlu tasarımcı Khalid Shafar'ın Decohaus koleksiyonundan Octa Dress tuvalet masası, modüler üç parçadan meydana geliyor. El yapımı bölmelerinin içi tıpkı oturma yeri gibi deri kaplı. Sekizgen parçalardan oluşan tuvalet masası, 1920'lere damgasını vuran Art Deco ve Bauhaus akımlarının birleşiminden ortaya çıkan Decohaus koleksiyonun en önemli parçalarından biri. Bir hikayesi olan tasarımlar üretmeyi seven Khalid Shafar'ın koleksiyonlarını özetleyen üç kelime yaratıcılık, pratiklik ve fonksiyonellik. 2010'da kurulan Dubai merkezli marka iç mekanlara özel ilginç objeler üretmeye devam ediyor. (www.khalidshafar.com)



KALİGRAFİK ÇİZGİLER

Oasis koltukta, Atelier Oi batıyla doğuyu kaligrafi sanatı sayesinde içlerinde Avrupa Müzeleri Yılın Ödülü'nde dahil olmak üzere bir çok prestijli ödül kazanmış. Bulgari, Swatch ve Louis Vuitton gibi dünyaca ünlü firmalara tasarımlar yapan marka koltuk tasarımlarında da bir hayli iddialı. (www.atelier-oi.ch)

ÖRGÜ KOLTUK

Çapraz düğümlü Biknit örgü koltuğu, dünyaca ünlü tasarımcı Patricia Urquiola Moroso için özel olarak hazırlanmış. Güçlü bir kişiliği olan mobilyanın, döşemesindeki örgü kısımlar ona konfor katmasının yanı sıra görsel bir şölen yaratıyor. Yenilikçi teknolojilerle üretilen Biknit koltuğun kumaşı aynı zamanda dış mekan kullanımına da uygun. (www.moroso.it)



RAHAT VE ŞİK

Nipa Dishi ve Jonathan Levien tarafından tasarlanan, My Beautiful Backside koltuğun asimetrik arka tarafı rengârenk yastıklarla desteklenmiş. Tasarım, neşeli, genç görünümü ile rahatlık ve şıklığı bir araya getiriyor. Sembolik olarak abartılmış çizgileri ve yastıkların üzerindeki düğmeleri ile dinlenme zevkini kişiselleştirmeyi amaçlayan tasarımcılar, yaklaşık on yıldır Londra'daki stüdyolarında üretmeye devam ediyorlar. Hindistan doğumlu olan Nipa'nın çok kültürlü bakış açısı, Jonathan'ın teknoloji ve endüstriyel tasarıma olan ilgisi ile birleşince ortaya başarılı işler çıkıyor. (www.doshilevien.com)

