

ЯПОНИЯ  
5 УНИКАЛЬНЫХ  
ПРОЕКТОВ

МОР HOUSE  
в Кувейте

МАСЕФ  
ВПЕРВЫЕ  
В МОСКВЕ

МАРК  
МИМРАМ  
Эксклюзивное  
интервью

ТЕМА НОМЕРА

архитектура





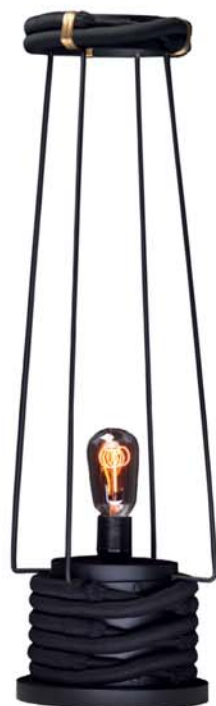
ХАЛИД ШАФАР, дизайнер

Халид Шафар всегда увлекался искусством и дизайном, тем не менее после окончания Американского университета в Дубае решил заняться маркетингом. Семь лет ему потребовалось для того, чтобы все-таки оставить профессию и переучиться на интерьерного дизайнера. В качестве специализации Халид выбрал мебельный и предметный дизайн и поехал не куда-нибудь, а в Лондон – мекку для дизайнеров, затем в Новую Зеландию, где изучал работу с деревом. Одновременно с учебной работой дизайнер совершенствовал свои знания и умения, создавая мебель и предметы декора. Сегодня Халид живет между Новой Зеландией и Дубаем. Его дизайн раскрывает особое отношение к форме, движению, эмоциям и особенно истории объекта. «Я создаю предметы, которым есть что рассказать», – говорит Шафар.

[www.khalidshafar.co.nz](http://www.khalidshafar.co.nz)



2



3



5



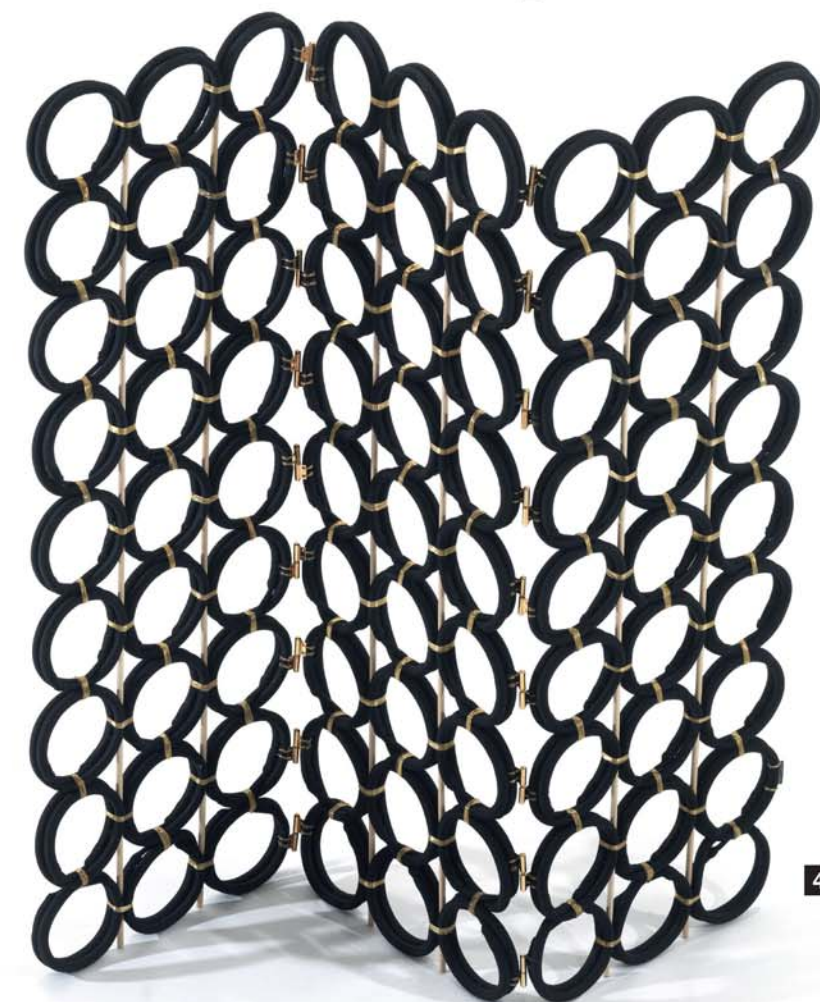
6



7



8



4



9

## Дизайн с историей

PHOTO: DANIEL ALLEN, JOE SASSINE, SHOUQ AL SAYEGH



1

[118]

1. Кресло Illusion Arm. 2. Люстра Arabi. 3. Настольная лампа Arabi. 4. Раздвижная ширма Arabi. 5. Люстра T, выполненная из скрученного матраса. 6. Обеденные стулья Illusion Dine. 7. Табурет Illusion. 8. Раздвижной ящик The Crate, легко превращающийся в журнальный столик. 9. Вешалка The Palm





▲ Зеркало  
Starburst,  
**MIRROR IMAGE**

▼ Комод Brigitte, **BUNGALOW 5**



▲ Шезлонг The Surfer,  
дизайнер **KHALID SHAFAR**

# Морское настроение

Когда на улице светит яркое солнце, мысли о пляже и море не покидают ни на минуту. Создать атмосферу побережья в доме можно с помощью предметов песочно-голубых тонов



◀ Настольная  
лампа Vivien,  
**CYAN**



▲ Подставка Ita,  
**RABLABS**



▲ Горшки для цветов  
River Weave, **PALECEK**

► Ваза Opaque,  
**JOE CARIATI**



► Подушки Urban  
Spice, **SAFAVIEH  
PILLOWS**

▼ Подушка  
Two-Tone, **DANIEL  
STUART STUDIO**

