التقى مهندسي وطلبة الدولة المبتعثين في جامعات كوريا الجنوبية.. وعاد المرضى الإماراتيين

محمد بن زايد: ثروتنا البشرية أغلى ما لدينا

[التفاصيل: ص16 - 17]

الإمارات اليوم

• فاز بالمركز الأول كأفضل خدمة حكومية عبر «المحمول».. ويتيح أخذ تذكرة الانتظار عبر الإنترنت

5 طلاب دكتوراه مواطنين يبتكرون تطبيقاً لـ «الانتظار الذكي»

عمرو بيومي ـ أبوظبي

ابتكر فريق بحثي في جامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا، مكوّن من خمسة مواطنين طلاب دكتوراه في الهندسة، برنامج «آي كيو» لحجز تذاكر الانتظار عن طريق الهاتف الذكي، الذي تم تصميمه لمصلحة وزارة العدل.

ويهدف تطبيق نظام الانتظار إلى اختصار وقت العملاء، إذ يُمكّن العميل من حجز تذكرة الانتظار عبر الإنترنت من دون الحاجة إلى وجوده في مركز الخدمة لأخذ التذكرة، وإضاعة الوقت في الانتظار. كما يوفر التطبيق معلومات أساسية عن الخدمات التي تم اختيارها، مثل الأوراق الرسمية والرسوم المطلوبة، ويحصل العميل على تحديث مباشر حال الانتظار (عدد العملاء المنتظرين والوقت المتوقع المتبقي للحصول على الخدمة).

وأوضح الباحثون، وهم: حمد أحمد المرزوقي، وعيسى باسعيد، وأحمد راشد الطنيجي، وخلفان المراشدة، ومحمد علي الزعابي، ويشرف عليهم الدكتور حسان المهيري، أن «التطبيق يُمكّن العميل من ترتيب وصوله إلى مركز الخدمة قبل أوان الخدمة المتوقعة، وباستخدام التطبيق يتم اختصار الوقت الضائع مقارنة بأنظمة الانتظار التقليدية، كما أن التطبيق يوفر خاصية إبداء رأي العملاء في مستوى جودة الخدمة المقدمة»

• التطبيق يُمكّن العميل من ترتيب وصوله إلى مركز الخدمة قبل أوان الخدمة المتوقعة، وباستخدامه يتم اختصار الوقت الضائع.

وقال الباحث عيسى إبراهيم باسعيد: «يمكن الدخول على البرنامج من الكمبيوتر أو الهاتف المحمول، ويتم اختيار اللغة التي تناسب العميل، وتسجيل مستخدم جديد عن طريق رقم الهاتف المتحرك، وبطاقة الهوية، وعقب التسجيل يتسلم الشخص رسالة نصّية بكلمة المرور، التي سيستخدمها بعد ذلك في حجز أي موعد»، وأضاف: «توجد في التطبيق قائمة بخدمات الوزارة، وعند اختيار الخدمة يقوم التطبيق بإعطاء المستخدم رسالة بالمستندات المطلوبة والكلفة المالية للخدمة، وفي حال الموافقة يتم إعطاؤه رقم التذكرة والوقت المتوقع لإنهاء المعاملة، حيث يتم احتساب الوقت بناءً على عدد المنتظرين في طابور الخدمة».

وأشار إلى أن «فريق العمل كُرّم، أخيراً، من قِبل صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، خلال حفل الفائزين بجائزة أفضل خدمة حكومية عبر الهاتف المحمول، التي حظيت بمشاركة محلية وعربية وعالمية واسعة، إذ فاز بالمركز الأول، وحصل على جائزة مقدارها مليون درهم».

وأوضح باسعيد أن «التطبيق جاهز حالياً، ولكن لم يدخل الخدمة بشكل رسمي، خصوصاً أن شروط المسابقة تنصّ على انتقال الملكية الفكرية إلى مجلس الوزراء، ونتواصل معهم حالياً لمعرفة طريقة التنفيذ وموعدها»، مشيراً إلى أنه «سيفتح للجمهور قريباً ويمكن تطبيقه في جميع الجهات الحكومية الاتحادية والمحلية، إضافة إلى الجهات الخاصة التي تقدم خدمة للجمهور، مثل البنوك وشركات الاتصالات والمطاعم، وأن التطبيق لن يكون حصرياً لوزارة العدل، وسيتم طرحه في وزارات أخرى».

من جانبه، قال نائب رئيس جامعة خليفة الأول للبحوث والتطوير، الدكتور محمد المعلا: «نحن سعداء بأن نشهد إنجازات طلابنا الذين نفخر بهم دائماً في جامعة خليفة، ونسعى إلى توفير البيئة اللازمة لتشجيع الإبداع والابتكار، الأمر الذي سيسهم في إعداد أجيال مبدعة».

عضوا الفريق محمد الزعابي وعيسى باسعيد يشرحان مزايا التطبيق.
الإمارات اليوم

براءتا اختراع من بريطانيا وأميركا لمواطن طوّر كبداً اصطناعية

النقبي يستعد لاختبار ابتكاره على الإنسان.
الإمارات اليوم

سلامة الكتبي ـ العين

حصل المواطن الدكتور علي عبدالله هلال النقبي، خلال الأسابيع الماضية، على براءتي اختراع من بريطانيا وأميركا لأول كبد اصطناعية حيوية، صنعها لمساعدة مرضى الفشل الكبدي، متغلباً بذلك على صعوبات واجهته في بداية تطبيق فكرته التي بدأت منذ سنوات، إذ نجح الاختراع الإماراتي في التجارب المخبرية، وهو حالياً في طور التجارب الحيوانية، تمهيداً لتطبيقه على الإنسان في مراحل لاحقة.

وحسب رواية النقبي، وهو يعمل بروفيسوراً مساعداً في جامعة الإمارات، لـ«الإمارات اليوم»، فإن «الاختراع عبارة عن كبد اصطناعية حيوية مصنوعة من ألياف اصطناعية، تعيش مدة خمسة أشهر، خلافاً للكبد الاصطناعية الدارجة الاستخدام طبياً حالياً، التي لا تستمر أكثر من شهر واحد، وتحتاج إلى التغيير، وتالياً سيوفر الاختراع الجديد الجهد الناجم عن عمليات التغيير المستمرة».

ويستعد الدكتور النقبي لتجاوز مرحلة التجارب المخبرية، تمهيداً لبدء تطبيق اختراعه على الإنسان، وهو الأمل الذي شكّل هاجساً له منذ تسع سنوات مضت، منذ أن كان طالباً في جامعة «استراثكلايد» في أسكتلندا، مروراً بمرحلة الأبحاث والدراسة في جامعة هارفارد في بوسطن بالولايات المتحدة الأميركية، وحتى تطبيقه حالياً في جامعة الإمارات، ثم تقدمه للحصول على براءة الاختراع.

وأشار النقبي إلى أنه «استطاع التغلب على الصعوبات التي واجهته في بداية تطبيق الفكرة، إذ نجح في التجارب المخبرية، ويجري حالياً التجارب الحيوانية لكبد اصطناعية تتكوّن من ثلاثة فصوص أو أجزاء، واحد للدم والآخر للخلايا، بينما الأخير للأكسجين الذي يغذي الخلايا المنتجة للبروتينات والأحماض الأمينية والأنزيمات التي تحتاج إليها الكبد».

ونوّه بأهمية الأكسجين في إطالة عمر الخلايا، وتمكين المريض من الاستفادة لفترة تصل إلى خمسة أشهر من الكبد الاصطناعية المستحدثة، بخلاف الكبد الاصطناعية الدارج استخدامها طبياً لمصابي الفشل الكبدي، التي تحوي غرفتين فقط، ولا تتوافر فيها غرفة مستقلة للأكسجين، لذا لا يستمر بقاء الخلايا بها وقتاً طويلاً، ما يستلزم استبدالها كل شهر حداً أقصى.

واعتبر النقبي أن اختراعه «سيمنح الأمل من جديد لمرضى الفشل الكبدي»، لافتاً إلى أنه «أول مواطن حاصل على بكالوريوس في تخصص الهندسة الحيوية يتجه نحو هذا المجال، نظراً إلى أهميته بالنسبة للمجتمع».

يبدأ نهار الشعفار في الصباح الباكر، فهو كائن صباحي لا يحب التأخر بالنوم، ويحرص في أيام الإجازة على تناول الفطور مع أصدقائه.
تصوير: أحمد عرديتي

خالد الشعفار: إجازتي للعائلة والأصدقاء

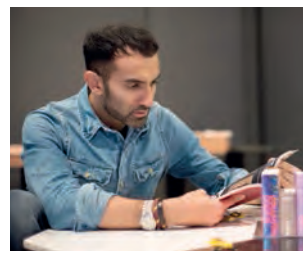
• يحرص على تناول الفطور مع أصدقائه وتمضية الوقت مع أولاد أخته

ديانا أيوب ـ دبي

يمنح مصمّم الأثاث الإماراتي خالد الشعفار، إجازته الأسبوعية للعائلة والأصدقاء. يبدأ نهار الشعفار في الصباح الباكر، فهو كائن صباحي، كما يصف نفسه، لا يحب التأخر بالنوم، ويحرص في أيام الإجازة على تناول الفطور مع أصدقائه.

بعد الانتهاء من صلاة الجمعة يمضي الشعفار بقية يومه في المنزل مع العائلة ومع أولاد أخته، فلا يلزم نفسه بأية ارتباطات عملية باستثناء بعض الأعمال الطارئة. ولفت الشعفار إلى أنه يرتبط بعلاقة حميمة مع أولاد أخته، فهو يحب التعامل مع الأطفال، وعلى الرغم من انه قد يبدو قاسياً للبعض، إلا أنه يميل إلى الاعتناء بالأطفال، ولا يكره التبديل للطفل أو إطعامه عندما يكون صغيراً.

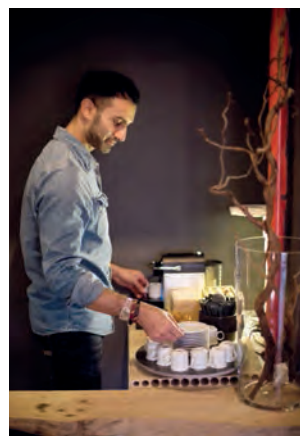
تتميز حياة الشعفار بكونها منظمة جداً، فهو يحب أن يعتمد على الأمور التي اختبرها ويعرف نتيجتها، ولا يمنعه ذلك من اختبار بعض الأشياء. يبدأ نهاره بساعة



خاصة يمنحها لنفسه للتفكير في يومه، ثم يتابع بمشروعات عدة، وقد يزور السينما أو المقاهي أو المطاعم. على الرغم من حرص الشعفارعلى إبعاد العمل عن إجازته الأسبوعية، إلا أن العمل يتسلل إليها أحياناً. ويرى أن الفن يدخل حياته من خلال تفاصيل كثيرة، ومنها الطعام، أو حتى تنسيق الملابس، لأنه دائم البحث عن الأشياء الجميلة، ولا يقدم النصائح للمقربين إلا حين يُطلب منه ذلك. واعتبر الشعفار أن العمل المتواصل خلال الاسبوع يجعله ينتظر الإجازة الأسبوعية للراحة. أما في السفر فيرتبط بعلاقة مميزة مع إسطنبول.

أحب الأزياء

يتابع خالد الشعفار الأزياء في كل المجالات بدءاً من الأطفال ووصولاً الى آخر صيحات الموضة في الألوان أو حتى الأقمشة، ولفت الى أنه يطلع على كل ما تضعه الموضة لسببين، الأول رغبته في متابعة كل جديد، والثاني ينبع من كونه يستوحي من كل الموضة ما يرتبط بالديكور، فالأخير يجمع الكثير من الفنون.



رياضة منتظمة

يشارك خالد الشعفار في الماراثون الذي يقام بشكل سنوي في الإمارات، إلا ان ظروفه الصحية منعته من المشاركة هذا العام. ويعتمد على برنامج رياضي منظم فيزور النادي بشكل منتظم منذ 12 عاماً، ويمارس رياضة الركض ان لم يزر النادي. كما يعتمد على الثقافة الغذائية التي ترافق الرياضة كي يحافظ على وزنه، على الرغم من حبه للمأكولات والتذوق.

اقتناء لوحات

يحب المصمّم الإماراتي اقتناء الأعمال الفنية، ويعتبر نفسه من المقتنين الشباب، وقد بلغ عدد مجموعة الأعمال التي يملكها 35 عملاً فنياً. ولفت إلى أن أغلب الأعمال التي اقتناها من الفن العربي، ومنها اعمال للجزائري رشيد قريشي، والعراقي حسان مسعود، واللبناني حسين ماضي، مشيراً الى أنه لا يقتني بهدف الاستثمار ولا يفكر في بيع أي من الاعمال التي يملكها مستقبلاً، لأنه لا يشتري إلا الأعمال التي يشعر أنه أحبها ويرغب في الاحتفاظ بها.