

تطبيق «العقوبات البديلة» في الدولة مطلع 2014

محمد عثمان ومحمد العكور • دبي

كشف مدير معهد دبي القضائي، المستشار الدكتور جمال السميطي، أن مشروع قانون تدابير الخدمة المجتمعية البديلة، وهو ما يطلق عليه «العقوبات البديلة»، الذي يتضمن استبدال العقوبة في قضايا الجرح والمخالفات قصيرة الأحكام بخدمات مجتمعية بدلاً من الحبس، سيقر قريباً في الدولة، بعدما استقرت لجنة اتحادية من مستشارين وخبراء في القانون ورؤساء نيابات عامة ومحامين، على أنه من الممكن البدء في تطبيقه مطلع العام المقبل على الأكثر، فيما تباينت الآراء بشأن الموافقة على إقراره، إذ رأى عضو في المجلس الوطني أنه أكثر كلفة للدولة، وأكد آخر أن الحبس قصير المدة غير مجد.

[التفاصيل: ص 2 - 3]

بيت الخير
من الإمارات وإلى الإمارات

- مشروع علاج
- مشروع زكاة المال
- الوقف الخيري
- مشروع تيسير

80022554
حساب الزكاة
AE 13050000000012888809
حساب الصدقات
AE 15050000000012888870
أبوظبي - الإمارات
www.beitalkhair.org

«مونتيروسو»
ينطلق من البوابة
10 في كأس دبي
العالمي

42

خالد شعفار..
إبداع من البيئة
الإماراتية

30

الإمارات اليوم

www.emaratalyoum.com

السعر: درهمان

16 من جمادى الأولى 1434 هـ

الخميس 28 من مارس 2013

العدد 2714

ارتفعت بنسبة 7.7٪ عن عام 2011

687 مليون درهم رواتب التنفيذيين وامتيازاتهم في 19 بنكاً محلياً

أمل المنشاوي • أبوظبي

أظهر رصد أجرته «الإمارات اليوم»، أن أعضاء مجالس الإدارة، وكبار المديرين التنفيذيين في 19 بنكاً مدرجة في الأسواق المالية في الدولة، حصلوا على مكافآت ورواتب ومزايا تقدر بنحو 687.9 مليون درهم العام الماضي، مقابل 639 مليون درهم عام 2011، بنمو 7.7٪، وذلك من واقع البيانات المالية للبنوك نفسها. وتفصيلاً، بلغت مكافآت مجالس إدارة

هذه البنوك، منفصلة، العام الماضي 102.8 مليون درهم، مقابل 97.2 مليون درهم عام 2011، فيما سجلت تعويضات موظفي الإدارة الرئيسيين 585.1 مليون درهم العام الماضي، مقابل 541.8 مليون درهم عن الفترة نفسها من عام 2011. وتعرف البيانات المالية للبنوك كبار المسؤولين الإداريين بأنهم «الأشخاص الذين لديهم السلطة والمسؤولية للتخطيط، وإدارة ومراقبة نشاط المجموعة بصورة مباشرة أو غير مباشرة».

ومن واقع البيانات، فإن بعض البنوك وضع بنداً واحداً يتضمن تعويضات ومناقص ورواتب كبار أعضاء الإدارة، من دون تفصيل يوضح مخصص أعضاء مجلس الإدارة، وآخر يوضح ما تقاضته الإدارة التنفيذية العليا، نظراً لكون البنك مملوكاً لعائلة واحدة مثل بنك المشرق، وأخرى خصصت بنداً للإدارة العليا للبنك من دون أعضاء مجلس الإدارة، مثل مصرف الإمارات الإسلامية. وأفاد الخبير في الموارد البشرية، عامر زريقات، بأن «قطاعي البنوك والنقطة

يتمتعان بحجم من المكافآت والمزايا والرواتب أعلى من كل القطاعات الأخرى، نظراً لحساسية وخصوصية كل منهما». وأوضح أن «هذه التعويضات تعد قليلة إذا ما قورنت بنظيرتها في الدول الأوروبية وأميركا، بسبب حجم القطاع هناك»، لافتاً إلى أن «منطقة الخليج عموماً تتساوى في معظم دولها رواتب التنفيذيين في القطاع المصرفي، باستثناء قطر، التي تحتل المرتبة الأولى في رواتب ومكافآت الإدارة العليا لكل القطاعات».

وأضاف زريقات أن «تحليل النتائج السنوية للبنوك الوطنية يعكس نمواً من رقمين في الأرباح، بما يعكس على مكافآت مجالس الإدارة وكبار التنفيذيين». إلى ذلك، قال المستشار المالي لبنك أبوظبي الوطني، زياد الدباس، إن «قطاع البنوك من القطاعات المهمة في الدولة، ويعتمد على جهود وكفاءة من يديرونه، وبه مخاطر كبيرة بجانب العائد الجيد»، وشرح أن «الإدارة الكفوة تبتكر منتجات جديدة، وتقلل من مخاطر الإقراض»،

**تشيكين
تندرز**

نكهات من
حول العالم

مقرمشة من الخارج ...
طرية تذوب في فمك،
مع ٢ صوص من ٦ أنواع
جديدة.

لتوصيل الطلبات الرجاء الإتصال
٦٠٠٥٦٩٠٠٠

مارديز

تم افتتاح منطقة
التصفيات الجديدة
الآن في منفذ البيع
مقابل السوق الصلبي، عجمان

**عروض
خاصة**

خصم ٢٥%
الى ٧٥%

رويال للمفروشات
Royal FURNITURE

أنت تصمم نحن ننفذ

بيع بالتجزئة، جملة، تصدير، تصنيع، مشاريع

800 ROYAL 76925
www.royalfurniture.ae

أبوظبي - عجمان - المنطقة الصناعية - بقرن مستشفى دبي أم سي
مركز الجملة تقع مقابل السوق الصلبي - دبي - دبي - مستشفى سنوني - الشارقة - شارع الشيخ صقر بن خالد القاسمي
راس الخيمة - بقرن العظم لتسييرات

المسرحية الكوميدية...
طارق العلي
بستان بلونسي

٢٠١٣/٤/٦، ٥، ٤
الخارج
أحمد السعير

مخرج مساهم: فادي عبدالرضا
تأليف: إسماعيل حبيب

كلمات الإغاني: الشيخ ربيع الخليفة، الشاعر: محمد رافع والمؤلف: عبدالله العلي و فهد البلوشي
مهندس الإضاءة والصوت: مكي هادي - مهندس الديكور: محمد الشاذلي - تصميم الأزياء: حنين عبدالرضا
مهندس الحذر: هاني هفتي - مهندس الإخراج: محمد فاضل و علي صباح - مدير الإنتاج: رالاح حبيب - مدير الضالعة: سامي العلي

مسرح المدرسة العنبدية - دبي - 052/8017119 052/8017118

الرامي للإعلام الحصري



بيير متعم بضرب جاره

وجد المغني الكندي الشاب جاستن بيير نفسه في ورطة، بعدما اتهمه جاره بالاعتداء عليه بالضرب خلال تلامس وقع بينهما في منزله بكاليفورنيا. وأحد موقع «تي آر زد» الأميركي بأن الشرطة حضرت إلى منزل بيير في كاليفورنيا، وهي تجري تحقيقاً رسمياً بعدما تلقت شكوى من أحد جيرانه يتهمه فيها بالاعتداء عليه بالضرب. ونقل عن مصادر مطلعة أن الجار حضر إلى منزل بيير وأخذ يصرخ صرخة عن لزعاجه من إقامة أشخاص ضللت صاحبة عياد المغني الكندي الذي كان خارج البلاد، لإجلاء حفلات في بريثانيا ويونان. • **لوس أنجلوس - يوبي.أي**



tv
340

فيرغارا شقرا من جديد

استعادت الممثلة الأميركية صوفيا فيرغارا شعرها الأشقر، بعدما كان لونه بنياً لفترة طويلة. وأفاد موقع «بيبول» الأميركي، بأن فيرغارا (40 سنة) التقطت صوراً لها بشعرها الأشقر ونشرتها معلنة استعادتها لفضل الصيف. يشار إلى أن فيرغارا الكولومبية المولدة شقرا بطبيعتها، لكنها صبغت شعرها باللون البني قائلة أنها فعلت ذلك لأن مظهرها «لم يتناسب مع الشكل النموذجي الذي تتوقعه هوليوود لأي امرأة لاتينية». يذكر أن فيرغارا تشتهر بدورها في مسلسل «عائلة عصرية».

• **لوس أنجلوس - يوبي.أي**

ديجينيريس قد تستقر في أستراليا

لم تستبعد مقدمة البرامج الأميركية إيلين ديجينيريس الانتقال بعد فترة من الوقت للاستقرار في أستراليا. وأفاد موقع «نيوز» الأسترالي، بأن ديجينيريس أجمت كثيراً إقامتها بومين في مدينة ميلبورن الأسترالية برفقة صديقتها الأسترالية المولدة بورشا دي روسي، ما دفعها إلى التفكير ملياً بالانتقال بعد انتهاء مشروعاتها والسكن بشكل دائم في أستراليا. وقالت «أرى أننا قد نقيم هنا يوماً ما». وأوضحت «ليس خلال فترة قصيرة لأن لدي برامج أقدامها، ولكنني أرى أن ذلك سيحصل».

• **أستراليا - يوبي.أي**

ص 36

«ماما ثاني» مقهى عصري بنكهات إماراتية



منصور زايد يجدد تعاونه مع «روتانا»

جذب الفنان الإماراتي منصور زايد تعاونه مع شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات، لإنتاج ألبوماته المقبلة، وقام بتوقيع العقد في مكاتب روتانا في دبي، بحضور المدير العام للشركة سالم الهندي، ومجموعة من الإداريين، إلى جانب الإعلامي ناصر الجهوري مدير أعمال منصور زايد، الذي أكد أن الاتفاق الجديد جاء بعد دراسة متبادلة بينهما، هدفة خدمة مصالح وأعمال الطرفين، ضمن خطة تسويقية سيتم العمل بها مع اليوم المقبل، الذي بدأ الاستعداد له من خلال استماعه لجموعة كبيرة من الألبان، وأكد منصور أنه بدأ فعلياً عملية اختيار أغنيات الألبوم المقبل، التي سيتعاون بها مع مجموعة كبيرة من الشعراء والمخنيين والموزعين الموسيقيين، من الإمارات السعودية والدول الخليجية والعربية. • **دبي - الإمارات اليوم**



حياتنا

بدء التحضيرات لمؤتمر «فكر 12» في دبي



بندر بن خالد الفيصل. من المصدر

خالد شعفار.. إبداع من البيئة الإماراتية

في الإمارات، ويجري حالياً بحث إمكانية إنشاء تخصص خاص لصناعة وتصميم الأثاث في الإمارات. ورأى المصمم الإماراتي أن هذه الخطوة تحمل النتائج الجيدة، خصوصاً بعد تنظيم «أيام التصميم» في دبي. هذا المعرض الذي يجمع مجموعة كبيرة من الذين تحلوا بالمغامرة وقدموا أعمالهم في دبي، ولفت إلى أن أبرز ما يقدمه هذا المعرض هو أنه يقدم المصممين المحترفين إلى جانب ورشة عمل خاصة خفف عنه التكليف العالية التي يدفعها المصممون لإنتاج نموذج ومن الممكن أن تبدأ كلفة النموذج من 2000 درهم لتصل إلى 7000.

عندما يقرر المصمم إنتاج نموذج من تصميمه، من الممكن أن يتم تصليحه أو التعديل فيه أكثر من مرة ومن الممكن أن يعاد إنتاجه كاملاً. ولفت إلى أن المصمم الذي يعمل مفرد، قد لا يتمكن من إنتاج القطعة النموذج، كما أن النموذج أحياناً ينفذ ولا يتم إنتاج القطعة، إذ تبدو غير متمتعة بالمواسفات التي ترضي المصمم بعد تنفيذها. أما كلفة إنتاج القطع فاعتبرها عالية، مشيراً إلى أن امتلاكه

الكثير من الحساسية ولكن فكرة وجوب امكانية الاستخدام للؤلؤ تحد أحياناً من العمل وتحدد الطول والعرض في القطعة، وشدد على أن هناك عناصر أساسية لا يمكن التخلي عنها في التصميم، وهي العنصر الجمالي، والعملية وكذلك الاستخدام. يستوحى شعفار أعماله من البيئة الإماراتية، وأشار إلى أنه سيواظب على تقديم الأعمال المرتبطة بالبيئة الإماراتية، مؤكداً أن هناك موروثاً كبيراً في الإمارات يمكن استخدامه في مجال التصميم والفن بشكل واضح. واعتبر أن فكرة النخلة التي طرحها كمفرد حشبي مكون من الخشب وجلد الجمال التي لونت بألوان تشعب السعف، أو اللؤلؤ الذي استخدمه في العمل ليست الأولى من نوعها، فمن الممكن أن تكون طرحت من قبل مصممين آخرين قبله وبطرق مختلفة. وشدد على أن هذه الأفكار التي تنتمي إلى البيئة الإماراتية لا ترتبط بالإمارات فحسب، بل أيضاً، بالمتجمع العربي، فالعقال أو النخلة أو اللؤلؤ موجودة في الكثير من الدول في العالم العربي. ورأى شعفار أنه يمكن أن يكون مرجحاً حول التصميم في الإمارات، حيث إنه يقدم للفن ملامح من التصميم الإماراتي المرتبط ببيئته، وبالتالي يمنحه الفرصة للتعرف إلى الفن في هذه البيئة. ورأى أن التعاون الدولي ينتج عنه أعمال مهمة تحمل الكثير من الطابع المحلي، وهذه الأعمال تستجود على رضا الجمهور في العالم العربي والعربي.

الؤلؤ، وقد حصلنا على اللؤلؤ مثقوب من مزارع رأس الخيمة، حيث إن لديها أجهزة المخصصة لذلك. وأضاف شعفار، أن «عملية ادخال اللؤلؤ في السلسلة هي التي كانت المهمة الصعبة، حيث إن طولها يتجاوز 70 متراً، والسلك المعدني

أعمال

تحدث شعفار لـ«الإمارات» عن أعماله التي ضمت أول مجموعة قدمها قطعاً



عمل «وهم اللؤلؤ» في «أيام التصميم»

دعم مواهب التصميم

شارك المصمم خالد شعفار في لجنة تحكيم الأعمال المشاركة في «دي أكس بي» في أرت دبي، المنصة التي تبرز أعمال التصميم للموهوبين والمحترفين، وأشار إلى أن وجود فكرة اختيار أعمال مصممين جدد وموهوبين مهمة لتقديم مصممين جدد. واعتبر أن تطبيق هذه الفكرة في معرض أيام التصميم ضروري لمنح منصة جديدة للموهوبين ليقدّموا أنفسهم للجمهور من خلال المعرض المتخصص. ورأى أن فن التصميم حديث في المنطقة، لكن المنطقة تنمو بسرعة، وبالتالي من السهل التطور بشكل سريع، مشيراً إلى أن الجمهور يبني ثقة بسرعة وهذه ميزة مهمة في السوق.



خالد شعفار شارك في لجنة تحكيم الأعمال المشاركة في «دي أكس بي» في أرت دبي. تصوير: عبدالله حسن

ناقش المشاركون في الجلسة التحضيرية الأولى لمؤتمر «فكر 12»، الذي تنظمه مؤسسة الفكر العربي في الرابع والخامس من ديسمبر المقبل في دبي، مؤشرات التوظيف الشباب، ورصد وظائف المستقبل، والمهارات المطلوبة لها. في الوطن العربي، وفرص الوظائف المستقبلية، كما ناقشوا، بناء على تجربة الإمارات، الوقائع والمعوقات والمبادرات والعوامل التي تواجهها عملية استحداث وظائف جديدة والتحديات الحقيقية وابتكار الحلول. واقترح المشاركون في الجلسة التي عقدت في فندق جي دبليو ماريوت ماركيز في دبي، أمس، بحضور الأمير بندر بن خالد الفيصل رئيس مجلس إدارة مصنع الإمارات لإنتاج حليب الألبان ومشقاته، معشر عوض السبدي، وكبير الاقتصاديين في دائرة التنمية الاقتصادية في دبي، الدكتور محمد لحو، وغيرهم من الخبراء في مجالات التنمية والإدارة والأعمال. وتتخلل مؤسسة الفكر العربي سلسلة من جلسات المداولات المستديرة خلال العام الجاري، في كل من الإمارات والسعودية وتونس ومصر وليان. • **دبي - الإمارات اليوم**

مفكرة



تقام في الشارقة فعاليات المعرض السنوي العام لجمعية الإمارات للفنون التشكيلية، بمتحف الشارقة للفنون، ويشارك في الدورة الـ 31 من المعرض 35 فناناً، يقدمون 75 عملاً في جميع الاتجاهات والأشكال الفنية.

تقام فعاليات الدورة الـ 23 لمهرجان أيام الشارقة المسرحية، خلال الفترة من 17 - 28 من مارس الجاري، وسيضم المهرجان - إلى جانب العروض المسرحية - أمسيات ثقافية ومناقشات، تتناول واقع المسرح العربي وقضاياها.



«بينالي الشارقة»

تنظم فعاليات «بينالي الشارقة 11»، خلال الفترة من 13 مارس الجاري، إلى 13 مايو المقبل، تحت شعار «نهوض» نحو خارطة ثقافية جديدة، وتيمة الفناء، أو الساحة بالعمارة الإسلامية، خصوصاً الساحة التاريخية بالشارقة. ويصل عدد المشاركين إلى 100 من الفنانين والمهندسين المعماريين والمصممين، إلى جانب 37 مشروعاً فنياً، أنتجت خصيصاً لـ«بينالي الشارقة 11»، بتكليف من مؤسسة الشارقة للفنون.

«متحف الشارقة للفنون»

مسرح

13 مارس - 13 مايو