

# EYE4DESIGN

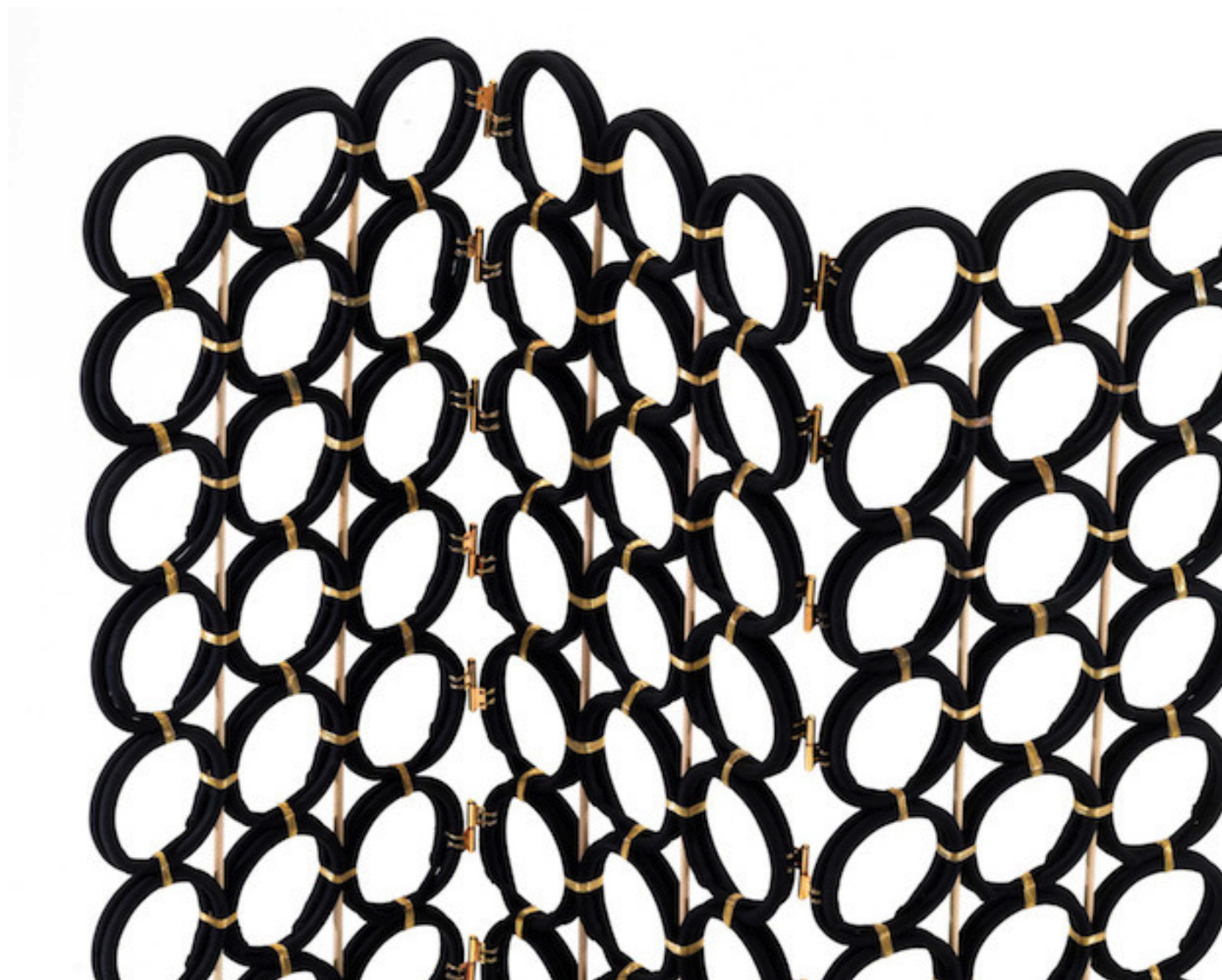
PROJECTS/ INSIGHTS/ LIVING/ AGENDA/ EYE4VIEW/ TALENT/ PEDIA  
INTERNACIONAL/ ENTREVISTA/ FACHADAS/ EDITORIAL/ PORTFOLIO/ FEIRAS/ TAG/ + LID

FEIRAS  
DESIGN DAYS DUBAI

NEW  
ENG

SEA  
LID

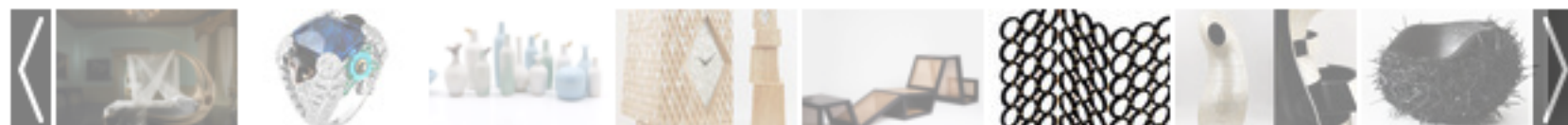
POR  
JOA



O Pa

O mu  
design  
demo  
apont

23 ma



## O pólo do design global pelas lentes dos Emirados Árabes

Dubai, o mais famoso Emirado Árabe, sedia a maior Feira de *High End Design* do Oriente Médio. Declaradamente inspirada na Design Miami, a primeira edição da **Design Days Dubai**, que aconteceu nesta última semana nos Emirados Árabes, não fica atrás de sua musa inspiradora.

SEGUNDA, 26 de março de 2012, 10:30  
26 março 2012

share

Like 44 Send

+1 0

A semana foi movimentada, simultaneamente a **Art Dubai**, também muito concorrida. Algo como Art Basel Miami e DesignMiami, mas com outro astral. Diferente, peculiar... até mesmo porque a maior parte dos visitantes era de mulçumanos, asiáticos e europeus. Ninguém da América do Sul e poucos norte-americanos.

Com charme extra, os trajes típicos regionais, tribais e a estética fashion foi um espetáculo à parte... com suas abayas (roupas tradicionais mulçumanas) e jóias magníficas, as mulheres árabes circulavam entre os visitantes com desenvoltura.

Cyril Zammit, diretor da Feira, está promovendo um novo conceito na região e acertou em cheio, o mercado está muito receptivo. Conseguiu dar um charme bacana e astral diferente a Dubai, que é atualmente muito sintética com seus edifícios brilhantes e ilhas artificiais.

A grande oportunidade para colecionadores, galeristas, designers, imprensa e visitantes, foi poder entrar em contato e trocar experiências, enfim, interagir com seus pares no oriente médio, outros asiáticos e muitos visitantes europeus.

O público se surpreendeu com a criatividade brasileira, francesa, inglesa e coreana - os maiores destaques da feira. Ávidos por conhecer a cultura brasileira, se informaram e ficaram muito interessados por novos conceitos e propostas inovadoras. Boa surpresa. Colecionadores da Arábia Saudita, mostraram-se muito interessados e, inclusive, conhecedores de alguns aspectos de nossa cultura.

Aquisições bacanas foram realizadas por importantes colecionadores dos Emirados Árabes. Ponto para nós brasileiros. Sem dúvida, o destaque inovação fica para a Coletivo Amor de Madre, de São Paulo, e para as também comandadas por jovens e muito empreendedores coreanos e belgas. A **Galeria Seomi**, de Seoul, apresentou mobiliário instigante em madrepérola do designer Kang Myung Sun e do jovem designer Lee Hun Chung em cerâmica.

Entre o ciclo de palestras, designers, trend setters, colecionadores e interessados em geral, trocaram experiências e informações valiosas. Um investidor europeu revelou que sua coleção de design valorizou nominalmente mais de 700% nos últimos 5 anos. Isto mesmo: 700%! Neste momento mais e mais colecionadores e investidores voltam seus olhos e budgets para o design autoral.

Antenados em geral, fiquem ligados, a próxima onda definitivamente será inserir em coleções o universo fashion. A arte têxtil já ocupa espaço em grandes coleções e tem museus dedicados ao tema na Ásia, Europa e Estados Unidos, além de alguns poucos espalhados por outros continentes.

Apreciar, andar, conversar, tomar muito café e chá... o estilo árabe de se relacionar impactou nas negociações e galeristas mostravam suas obras a um público curioso e muito feliz em ter acesso a novas possibilidades de incluir design em suas coleções.

Além das galerias americanas, entre elas a R 20th century, como sempre as galerias europeias com os móveis modernos e contemporâneos impressionaram, sendo a francesa bacaníssima Downtown de Paris, que tradicionalmente participa da design Miami e outras feiras importantes do circuito mundial a que mais se destacou. A charmosa e impactante seleção da **Victor Hunt**, de Bruxelas, tem destaque especial para o jovem inglês Tom Price.



Tome nota; este jovem vai dar muito o que falar com suas obras de material plástico (cordas, saquinhos plásticos e outros) e formas quentes, derretidas, criando peças insólitas e atualmente com valor muito competitivo. Sem dúvida um excelente investimento.

**Joseph Walsh**, aqui representado pela ultra chique galeria italiana **Nilufar** impressionou com sua magnífica cama, para sonhos de mil e uma noites. Em madeira laminada, a peça foi transportada em container especial, devido suas dimensões e delicadeza desde a Irlanda, onde foi criada e executada.

A galeria de maior destaque do Oriente Médio foi a **Carwan**, de Beirute – Líbano, dirigida por Nicolas Lecompte, apresentou obras delicadas e sensíveis de dois monstros da região, a concorrida Nada Debs, que já não mora mais na região, mas mantém-se conectada à influência local e Khalid Shafar, que mostrou um grande lustre e um biombo, elaborado com cordões dos véus masculinos.

Jóias para colecionar: **Van Cleef & Arpels**. Apresentaram uma coleção impressionante inspiradas nos grandes bailes de São Petesburgo, Paris, etc. Obras para xeques e suas princesas.

A descolada **Galerie BSL** de Paris apresentou jóias impressionantes de Lito Karatonoglous, que utiliza pedras preciosas, ouro e besouros naturais multicoloridos.

#### Seleção

A melhor: Minha peça predileta é a cama de Joseph Walsh, designer irlandês que conheci em Miami há alguns anos e em Janeiro o recebi, em São Paulo.

A Galerie BSL com joia pingente de Lito Karatonoglous, que utiliza besouros verdadeiros.

Destacaria também a galeria DOWTOWN de Paris que apresentou peças de Pucci de Rossi e a belga Victor Hunt, com obras de Tom Price.

A Coletivo Amor de Madre apresentou uma seleção primorosa, mas duas peças se destacaram: O berço harpa de Pedro Bernardes, com tiragem de 5 unidades e as banquetas de Leo Capote (arremata para a imponente coleção de um xeque local), que utilizam martelo em projeto ergonômico primoroso, com tiragem de cem peças.

Fica a dica, coloquem em suas agendas a edição do próximo ano da Design Days Dubai!

*Por Beto Cocenza*

*Diretor da BOOMSPDESIGN*

---

## ARTIGOS RELACIONADOS



**TEFAF MAASTRICHT**  
**Feira Líder Internacional de Arte e Antiguidades**