

МАЙ 2013 • РОСТОВ-НА-ДОНУ

Home

домашний журнал

• СТИЛЬ

• ДОМ

СЕМЬЯ

УЛЫБКИ

Арт-проект:
«Птичье молоко»

Наталья Лозовая:
«Одного ребенка
в семье мало»

Столетний
юбилей бренда
Fornasetti

тема в номере

Курс

НА ВОСТОК

Азиатский ресторан Филиппа
Старка в Париже

12+

Халид Шафар

– Что такое современный восточный дизайн?

– Сегодня восточный дизайн переходит на новый уровень. В его основе – современный модернизм, приправленный восточными нотками.

– На кого вы ориентируетесь, производя свои работы? Каков ваш основной рынок потребления?

– Мой клиент разбирается в современном дизайне, ищет уникальные предметы и ценит оригинальные разработки.

– Какие из ваших вещей наиболее востребованы на Западе?

– Все мои работы пропитаны тонким восточным ароматом и несут в себе что-то непривычное для европейцев. Поэтому и пользуются особой популярностью на Западе.

оттуда, где кругом один песок. Дерево – основной материал всех моих работ.

– Что важнее для дизайнера – образование или природные данные?

– Врожденный талант, сдобренный хорошим образованием, дает прекрасную основу для роста и развития дизайнера. В моем случае они пребывают в равном соотношении. Однажды я решил, что хочу создать предмет, который будет носить мое имя. И тогда погнался за недостающим компонентом и стал изучать изобразительное искусство, дизайн

БЛИЦ-ОПРОС:

- **Забудьте стереотип**, что Дубай, будучи городом, который заботится лишь о том, чтобы ставить рекорды на самый большой, самый лучший или самый высокий небоскреб, не имеет прошлого.
- **Мое любимое место на Востоке** – Стамбул и Бейрут. После Дубая, конечно.
- **Мое любимое восточное блюдо** – кебаб.
- **Самое интересное для европейцев на Востоке** – солнце и пляжи.



ХАЛИД ШАФАР, дизайнер из Арабских Эмиратов, пропагандирующий использование народных ремесел. Свои первые вещи сделал из егаалей – мягких обручей, служащих основой для арабских мужских головных уборов.
www.khalidshafar.com



интервью: Ксения Некрасова; фото: архив Халида Шафара