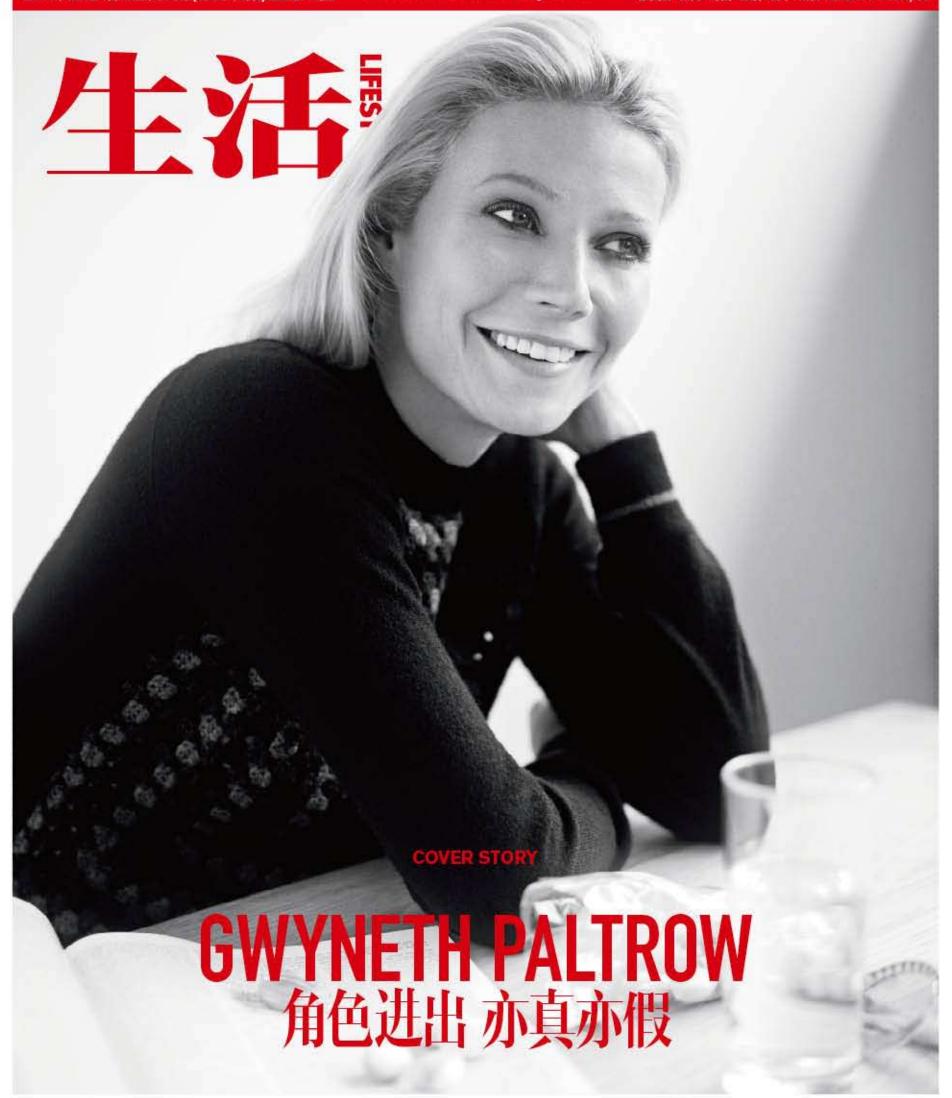


2011年12月24日 改版第679期(1980年创刊)逢星期六出版

www.modernweekly.com

一报四册 新闻·财富·生活·城市 定价 RMB ¥5 HK \$10



ONES TO WATCH



KHALID SHAFAR 热带吹来的风

撰文_Hedy 摄影_Joe Sassine

乡总在提供连绵不绝的灵感。这个Palm系列明显和设计师Khalid Shafar 本人的阿联酋身份脱不了干系。Khalid说棕榈树是自己家乡迪拜最常见的 植被。他用废弃的它们与松木、白蜡木衔接,制作成了几款衣架、咖啡 桌、咖啡椅凳。看起来这也不过是普通的编织手法,色彩图案应用极其普通,但这个系列在日本设计周期间获得了许多人的好评。人们认为它带来了属于迪拜的热带风情,也印证了设计连接起各国文化交流的功能特征。尤其要说明的是,设计师Khalid本人曾当了7年的市场销售,之后去伦敦圣马丁修读家具设计,3年前才正式踏足设计业。[2]