

Khalid Shafar散發中東魅

對創作人來說，成長地的文化常成為靈感泉源，正如杜拜設計師Khalid Shafar，銳意把過去的成長故事融入家具設計，藉此發揚「阿聯酋設計」(UAE Designs)，向全世界展示阿拉伯民族的歷史與文化。

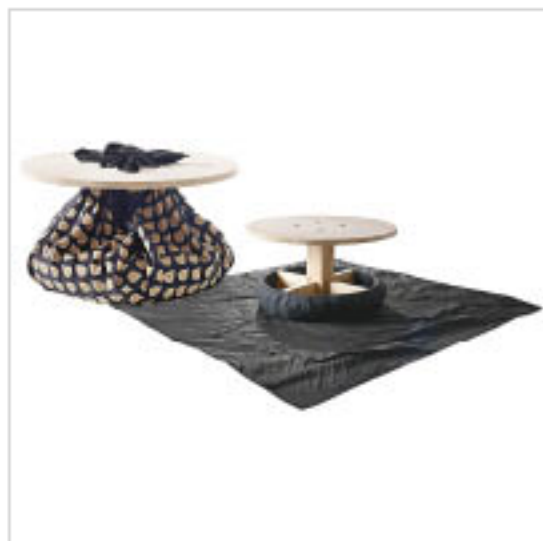
作為工商管理的畢業生，Khalid在市場及傳訊管理界打滾了7年，隨後更於2005年修畢室內及藝術設計學位，但他最終決定離開商界，轉投設計行業，如此義無反顧，願為理想放棄「穩定」，着實令人佩服。Khalid說：「轉投設計，不是一時意氣，也不是突然之間的決定，在我修讀家具設計時，已很想成立自己的品牌，我很享受設計的過程，這是人生不可缺少的一部分。」

藉着創作說故事

說到「阿聯酋設計」，Khalid解釋，其風格融入阿拉伯元素，但一切還未成形。「在阿聯酋，設計行業是一種新興產業，但它成長的速度非常快，杜拜更扮演着領導者的角色，希望在這個探索旅程中，可以有更多本地設計師合力推動發展。」Khalid又表示，作為設計師，要對四周的事物保持靈敏觸覺，而數之不盡的回憶正正成為他的靈感泉源。事實上，Khalid的作品包含各種故事，像餐椅「Illusion Dine」，由一條條鮮艷的聚酯纖維繩索組成，象徵晚上在公路出現的車籠。「早年在新西蘭生活，不時掛念着城市繁華的一面，因為我是在城市長大的，所以很希望透過家具，表現城市的活力。」



Illusion Dine
餐椅由鮮艷的聚酯纖維繩索組成，代表公路上出現的車籠。



Q The Auction
Khalid小時候曾見人拿着黑布袋兜售貨物，於是取其原型設計成咖啡枱，黑布收起時是裝飾，攤開時是坐墊。



Q T
名為「Talli」的阿拉伯女性服飾，屬於一種用金銀色線交織而成的刺繡，設計師巧妙地把它結合成吊燈的一部分。



Q Fallen Palm
長枱設計靈感來自枯死的棕櫚樹，坐墊Cushion使用當地羊毛製造，兩邊設有小抽屜。

POWERED BY YAHOO!

熱門:

- 升學顧問 減肥瘦身 海外升學
- 課程 幼兒課程 電話系統
- 市場推廣 婚紗攝影 網上商店
- 禮品 花籃 核數
- 商標 冷氣工程 英語
- 興趣班 不織布袋 五金廢料
- 會計 專業化妝 印刷
- 說髮 宣傳方法

我的瀏覽記錄

▶ 清除記錄



Q The Auction
Khalid 小時候曾見人拿着黑布袋兜售貨物，於是取其原型設計成咖啡枱，黑布收起時是裝飾，攤開時是坐墊。



Q T
名為「Talli」的阿拉伯女性服飾，屬於一種用金銀色線交織而成的刺繡，設計師巧妙地把它結合成吊燈的一部分。



Q Fallen Palm
長枱設計靈感來自枯死的棕櫚樹，坐墊Cushion使用當地羊毛製造，兩邊設有小抽屜。



Q The Palm
咖啡枱的設計參考了棕櫚樹的樹幹外形和結構，枱面的墊子「Sarood」是用棕櫚樹葉編織而成。

融入阿拉伯文化

對回憶的重視，令Khalid打造出一系列實用性高又有內涵的家具，問到甚麼故事是最想說的，他這樣回應：

「很想說自己民族的故事，希望藉着作品讓更多人認識阿拉伯文化和風俗。」為此，Khalid索性把阿拉伯文化植入作品之中，像家具系列「The Palm」，顧名思義，與棕櫚樹有關，這種樹木在阿拉伯國家屬於珍貴品種，他參考了棕櫚樹的樹幹外形和結構，設計出這款咖啡枱，枱面的墊子是用棕櫚樹葉編織而成，稱為

「Sarood」，原來在很久以前，阿拉伯人會把這種墊子放在地上，用作盛放食物。另一款結合傳統手工藝的作品「T」，靈感來自一種名為「Talli」的阿拉伯女性服飾，Khalid把這種充滿民族色彩的褥墊重疊，作為吊

燈的燈身，瞬間展現阿拉伯民族的風情。

Profile

杜拜家具設計師，擁有工商管理、室內及藝術設計學位，主張透過家具設計傳揚阿拉伯文化，代表作「棕櫚樹」系列於國際設計舞台備受關注，並曾參與柏林、東京、巴黎、米蘭等地的大型展覽。

▲ 上一則：[CHANEL高訂服玩盡環保](#)

▼ 下一則：[去冰島總有PLAN B](#)